

No. <u>1/43</u> <u>2007</u> 年 <u>2</u> 月 <u>21</u> 日 キャプチャーメモ 記入者 <u>坂本</u> 場所 <u>DAFスタジオ</u> トランスミッター数 <u>2</u> センサー個数 <u>13</u> 足センサー位置 <u>かかと部分</u> 装着時間 <u>13:25 ~ 13:58</u> (手)装着時間 <u>13:10 ~ 13:25</u> キネシオテープ使用枚数 1 単位 枚 1.5単位 枚 2 単位 枚 2.5単位 枚 3 単位 枚 単位 枚 単位 枚 単位 枚	踊り名称	アクター <u>阿部 佐和子</u> 男・ <input checked="" type="radio"/> 女	身長 <u>167</u> cm 1979 年生
	Take1 <u>リハーサル盆舞の先舞</u> <u>1番分</u>	キャプチャ時間 <u>14:17 ~ 14:18</u>	フレーム
	comment(<input type="radio"/> / <input type="radio"/> / <input checked="" type="radio"/>) <u>電源が途中で切れた。</u>	道具ほか <u>せんす</u>	(三島川) P1000508.mov (海賀) P1000499.mov
	Take2 <u>本番 盆舞の先舞</u> <u>1番分</u>	キャプチャ時間 <u>14:25 ~ 14:26</u>	フレーム
	comment(<input checked="" type="radio"/> / <input type="radio"/> / <input type="radio"/>)	道具ほか <u>せんす</u>	509 P1000500.mov
	Take3 <u>盆舞の盆舞</u> <u>その①</u>	キャプチャ時間 <u>14:31 ~ 14:31</u>	フレーム
	comment(<input checked="" type="radio"/> / <input type="radio"/> / <input type="radio"/>) <u>リハーサル</u>	道具ほか <u>盆 2枚</u>	510 P1000501.mov
	Take4 <u>盆舞の盆舞</u> <u>その①</u>	キャプチャ時間 <u>14:34 ~ 14:34</u>	フレーム
	comment(<input checked="" type="radio"/> / <input type="radio"/> / <input type="radio"/>) <u>本番</u>	道具ほか <u>盆 2枚</u>	511 P1000502.mov
Take5 <u>盆舞の盆舞</u> (<u>つながり技</u>) <u>x3</u>	キャプチャ時間 <u>14:42 ~ 14:43</u>	フレーム	
comment(<input checked="" type="radio"/> / <input type="radio"/> / <input type="radio"/>) <u>リハーサル</u>	道具ほか	512 P1000503.mov	
Take6 <u>盆舞の盆舞</u> (<u>つながり技</u>) <u>x3</u>	キャプチャ時間 <u>14:47 ~ 14:47</u>	フレーム	
comment(<input type="radio"/> / <input type="radio"/> / <input checked="" type="radio"/>) <u>本番 途中で電源が切れた。</u>	道具ほか	513 P1000504.mov	
Take7 <u>盆舞の盆舞</u> (<u>つながり技</u>) <u>x3</u>	キャプチャ時間 <u>14:50 ~ 14:51</u>	フレーム	
comment(<input type="radio"/> / <input checked="" type="radio"/> / <input type="radio"/>) <u>本番 最後の起き上がる所で電源切れた。</u>	道具ほか	514 P1000505.mov	

memo
 盆舞は音なし
 秋田おばこはカセット
 (清家さんの) テープ

No. <u>2/23</u> <u>2007</u> 年 <u>2</u> 月 <u>21</u> 日	踊り名称	アクター <u>阿部 佐和子</u>	男・女
		身長 <u>167</u> cm	年生
キャプチャーメモ	Take1 <u>盆舞の盆舞 拍子あがり</u>	キャプチャ時間 <u>14:56 ~ 14:56</u>	フレーム
記入者	comment (○/△/×) <u>そり、せん骨じゃいほ</u>	道具ほか	
場所	<u>## 2回くりかえす</u>		<u>515</u> P1000506.mov
トランスミッター数	Take2 <u>盆舞の盆舞 そり、せん骨のほ</u>	キャプチャ時間 <u>14:57 ~ 14:57</u>	フレーム
センサー個数	comment (○/△/×)	道具ほか	
足センサー位置	<u>2回くりかえす</u>		<u>516</u> P1000508.mov
装着時間 ~	Take3 <u>盆舞の七刀番楽</u>	キャプチャ時間 <u>15:01 ~ 15:02</u>	フレーム
キネシオテープ使用枚数	comment (○/△/×)	道具ほか	
1 単位 枚	<u>##=##</u>	<u>せん、盆1枚</u>	<u>517</u> P1000509.mov
1.5単位 枚	Take4 <u>秋田おぼこ</u>	キャプチャ時間 <u>15:06 ~ 15:09</u>	フレーム
2 単位 枚	comment (○/△/×)	道具ほか	
2.5単位 枚	<u>リリ-サル番、2番までOK</u>	<u>3番ミス</u>	<u>518</u> P1000510.mov
3 単位 枚	Take5 <u>秋田おぼこ</u>	キャプチャ時間 <u>15:14 ~ 15:15</u>	フレーム
単位 枚	comment (○/△/×)	道具ほか	
単位 枚	<u>途中でミス</u>		<u>519</u> P1000511.mov
単位 枚	Take6 <u>秋田おぼこ</u>	キャプチャ時間 <u>15:17 ~ 15:19</u>	フレーム
単位 枚	comment (○/△/×)	道具ほか	
	<u>2番の後半でミス Take4を使う。</u>		<u>520</u> P1000512.mov
	Take7	キャプチャ時間 ~	フレーム
	comment (○/△/×)	道具ほか	

memo

→ 背骨で反る

→ こちらの方が反れる

No. 3/3 2007年2月21日	踊り名称	アクター 清家 久美子 男・♀ 身長 156.5 cm 1950 年生
キャプチャーメモ 記入者 坂本 場所 DAFスタジオ	Take 1 津軽甚句どたればち comment(○/△/×)	Start Time 16:50 ~ 16:52 End Time 道具ほか P1000521.mov P1000521.mov
トランスミッター数 2 センサー個数 13 足センサー位置 かわと脇か	Take 2 牛深 15 11ヤ節 1/11-サル comment(○/△/×)	Start Time 16:57 ~ 16:59 End Time 道具ほか 522 522
装着時間 16:25 ~ 16:45 (+) 装着時間 16:05 ~ 16:23 キネシオテープ使用枚数	Take 3 16 11ヤ節 comment(○/△/×) 記録なし 映像あり	Start Time 17:02 ~ 17:05 End Time 道具ほか 523 523
1 単位 枚 1.5 単位 枚 2 単位 枚 2.5 単位 枚 3 単位 枚 単位 枚 単位 枚	Take 4 17 11ヤ節 comment(○/△/×) 1,2番はOK 3番の最後で 終わる。最後のTスタンスの前に電源切れる。	Start Time 17:12 ~ 17:15 End Time 道具ほか 524 524
	Take 5 18 田打ち、田かき comment(○/△/×) 田かきまではOK 電源切れる。	Start Time 17:22 ~ 17:23 End Time 道具ほか 525 526
	Take 6 19 田かき、田植え comment(○/△/×)	Start Time 17:29 ~ 17:30 End Time 道具ほか 527 528
	Take 7 20 利権刈り、ノビき、#打ち comment(○/△/×)	Start Time 17:31 ~ 17:32 End Time 道具ほか 5287 529

memo
どたればち、11ヤ節
カセットテープ(清家さんの)

11ヤ節は「牛深11ヤ」

→ 糸繰り返しはのど
1,2番のみでOK.