

2008 年 2 月 7 日

takeシート No.1 ⑤T17

記入者 海賀孝明

ホール x 5本 140cm 間隔  
セーティング状況 2/6 と同一

7.65~7.75x5.65m

DAF  
FX100  
FX01  
玉研  
(HDC-SD5)  
水研部  
Xacti  
DMX-CA65

記入事項

- トランスミッター位置
- 舞台正面方向
- デジタルカメラ位置 Movie
- デジタルカメラ 4 台
- ビデオカメラ位置
- ビデオカメラ 台
- ビデオテープ 本

チェック事項

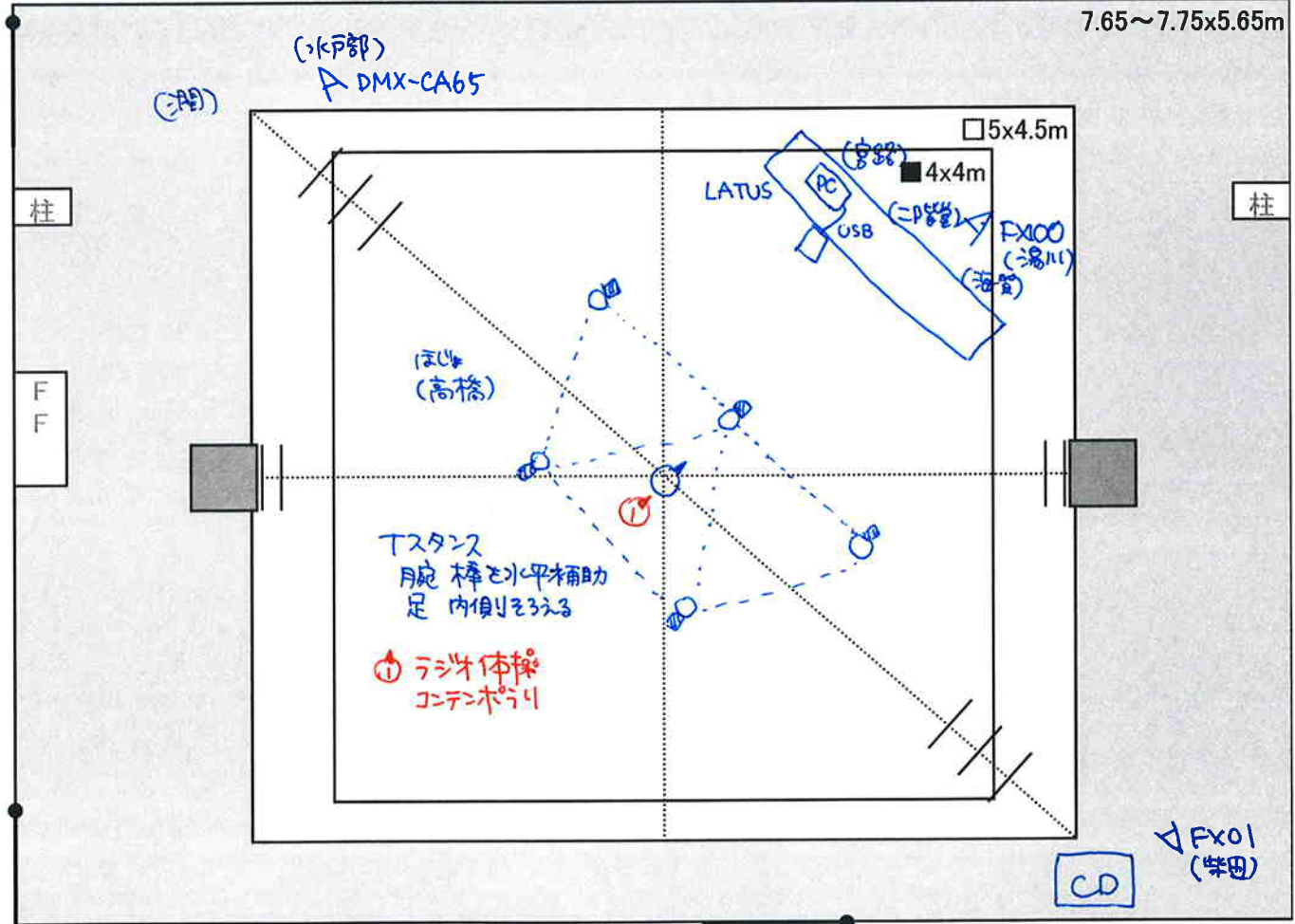
- キャリブレーション補正あり
- キャリブレーション補正なし

トランスミッタ間隔

- 5.00m(対辺)
- 5.25m(対辺)
- 6.00m(対辺)
- 5.00m(対角)
- 5.50m(対角)
- 6.00m(対角)

memo

Photo  
1台  
(玉研)



(玉本)

No. 1/5  
 2008年2月7日  
 踊り名称  
 アクター 松本奈緒 男・女  
 身長 161 cm 1974 年生

キャプチャーメモ  
 記入者 海賀孝明  
 場所 DAF  
 Lセプター  
 トランスミッター数 10  
 センサー個数 マカ 11  
 足センサー位置 甲の脇  
 収録時間 11:23~13:30  
 装着時間(全身) 11:00~11:12  
 装着時間(手指) ~  
 マカ  
 キネシオテープの上からサポ-geter  
 固定する  
 キネシオテープ使用枚数  
 1 単位 枚  
 1.5単位 枚  
 2 単位 枚  
 2.5単位 枚  
 3 単位 枚  
 単位 枚  
 単位 枚  
 単位 枚

Take1 ラジオ体操 第- comment (○/△/×)	キャプチャ時間 11:23 ~ 11:27 (音楽あり/道具・小物あり) EX00 P1000380 .MOV EX01 P1030448 .MOV CAB5 SANYO531 .MOV CROWN CD CRCP-2034(SCD-3711)	フレーム
Take2 ラジオ体操 第- comment (○/△/×)	キャプチャ時間 11:30 ~ 11:33 (音楽あり/道具・小物あり)	フレーム P1000381 .MOV P1030449 .MOV SANYO532 .MOV
Take3 コンテンポラリ comment (○/△/×) 頭OK. ※ポ-ル21cm上げ器(5本全部) 50sec以内で	キャプチャ時間 12:49 ~ 12:51 <sup>テラ</sup> 11sec分 (音楽あり/道具・小物あり)	フレーム P1000383 .MOV P1030450 .MOV SANYO533 .MOV
Take4 コンテンポラリ comment (○/△/×)	キャプチャ時間 13:04 ~ 13:04 <sup>テラ</sup> 10sec分 (音楽あり/道具・小物あり) 50sec以内で	フレーム P1000384 .MOV P1030451 .MOV SANYO534 .MOV
Take5 トボスのみ comment (○/△/×)	キャプチャ時間 13:22 ~ 13:22 (音楽あり/道具・小物あり) 10sec程度で	フレーム P1000385 .MOV P1030452 .MOV SANYO535 .MOV
Take6 comment (○/△/×)	キャプチャ時間 ~ (音楽あり/道具・小物あり)	フレーム .MOV .MOV .MOV
Take7 comment (○/△/×)	キャプチャ時間 ~ (音楽あり/道具・小物あり)	フレーム .MOV .MOV .MOV

memo  
 AM  
 ●タイムスケジュール  
 9:10 集合  
 LATUS調整  
 11:00 LATUS着  
 11:12 LATUSアサイン  
 11:21 スタート  
 (LATUSデータ確認)  
 不具合のチェック  
 12:49 再開  
 13:40 イン!!  
 (昼休、続く)  
 ●センサー配置  
