

Liberty, MotionStar 干渉実験 1 モーションキャプチャ スタジオメモ(DAFスタジオ版)

2008 年 9 月 13 日

記入者 海賀孝明

記入事項

- トランスミッター位置
- 舞台正面方向
- デジタルカメラ位置
 - デジタルカメラ 1 台
- ビデオカメラ位置
 - ビデオカメラ 台
 - ビデオテープ 本

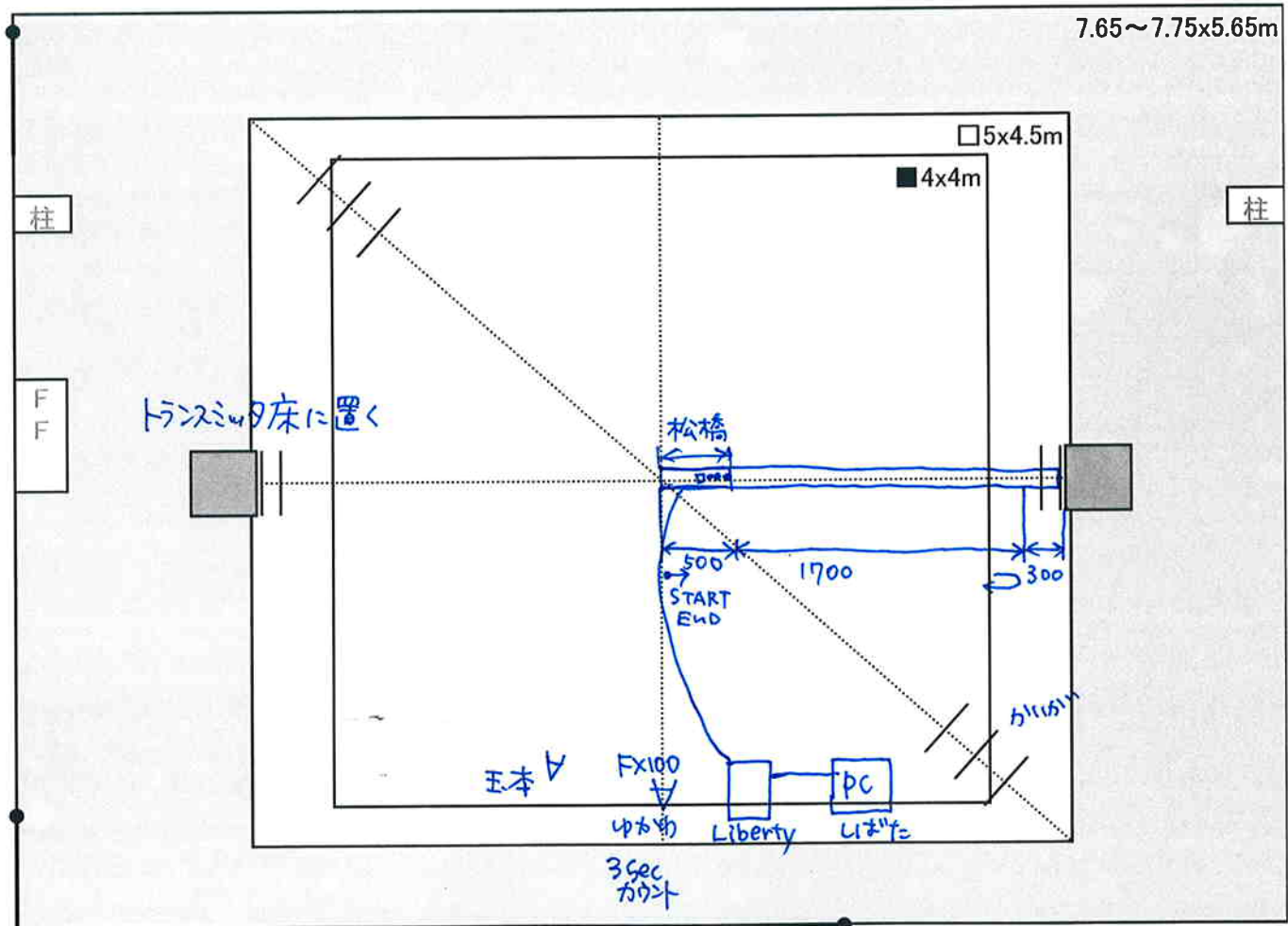
チェック事項

- キャリブレーション補正あり
- キャリブレーション補正なし

トランスミッター間隔


- 5.00m(対辺)
- 5.25m(対辺)
- 6.00m(対辺)
- 5.00m(対角)
- 5.50m(対角)
- 6.00m(対角)

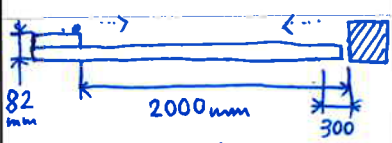
memo



No. <u>1/2</u>	踊り名称 <u>Libertyデモ</u>	アクター <u>松橋</u>	男・女
<u>2008</u> 年 <u>9</u> 月 <u>13</u> 日	<u>干渉実験 1</u>	身長 _____ cm	_____ 年生
キャプチャーメモ	Take 1	キャプチャ時間 <u>14:47~54</u>	フレーム
記入者 <u>海賀孝明</u>	comment (○/△/×) <u>Lib 元 MS off</u>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>FX100 P1000852</u> .MOV _____.MOV _____.MOV
収録場所 <u>DAF</u>	Take 2	キャプチャ時間 <u>15:00~</u>	フレーム
トランスミッター数 <u>2</u> (Liberty)	comment (○/△/×) <u>Lib 元 MS on pulse</u>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>P1000854</u> .MOV _____.MOV _____.MOV
センサー個数 <u>Liberty 3</u>	足センサー位置	<u>途中はバカカウント/いす</u>	
収録時間 <u>13:30 ~</u>	Take 3	キャプチャ時間 <u>15:14~</u>	フレーム
装着時間(全身) ~	comment (○/△/×) <u>Take2同一条件</u>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>P1000855</u> .MOV _____.MOV _____.MOV
装着時間(手指) ~	Take 4	キャプチャ時間 <u>15:18~</u>	フレーム
キネシオテープ使用枚数	comment (○/△/×) <u>Lib 元 MS on standard</u>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>P1000856</u> .MOV _____.MOV _____.MOV
1 単位 枚	Take 5	キャプチャ時間 <u>15:30~</u>	フレーム
1.5 単位 枚	comment (○/△/×) <u>LATUS用 MS off</u>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>P1000857</u> .MOV _____.MOV _____.MOV
2 単位 枚	Take 6	キャプチャ時間 <u>15:34~</u>	フレーム
2.5 単位 枚	comment (○/△/×) <u>LATUS用 MS on pulse</u>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>P1000858</u> .MOV _____.MOV _____.MOV
3 単位 枚	Take 7	キャプチャ時間 <u>15:37~</u>	フレーム
単位 枚	comment (○/△/×) <u>LATUS用 MS on standard</u>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>P1000859</u> .MOV _____.MOV _____.MOV
単位 枚			

memo

センサ Liberty
1 2 3 T

10cm 間隔


82mm
2000mm
300

100m あり
34 Sec 以内で移動
往復する

送る棒にガイドつける
(定規)

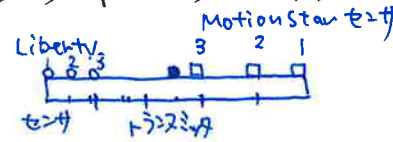
Motion Star トランスミッタ
Liberty センサの
影響

→ Liberty トランスミッタに近い
センサーは干渉されにくい
みたい

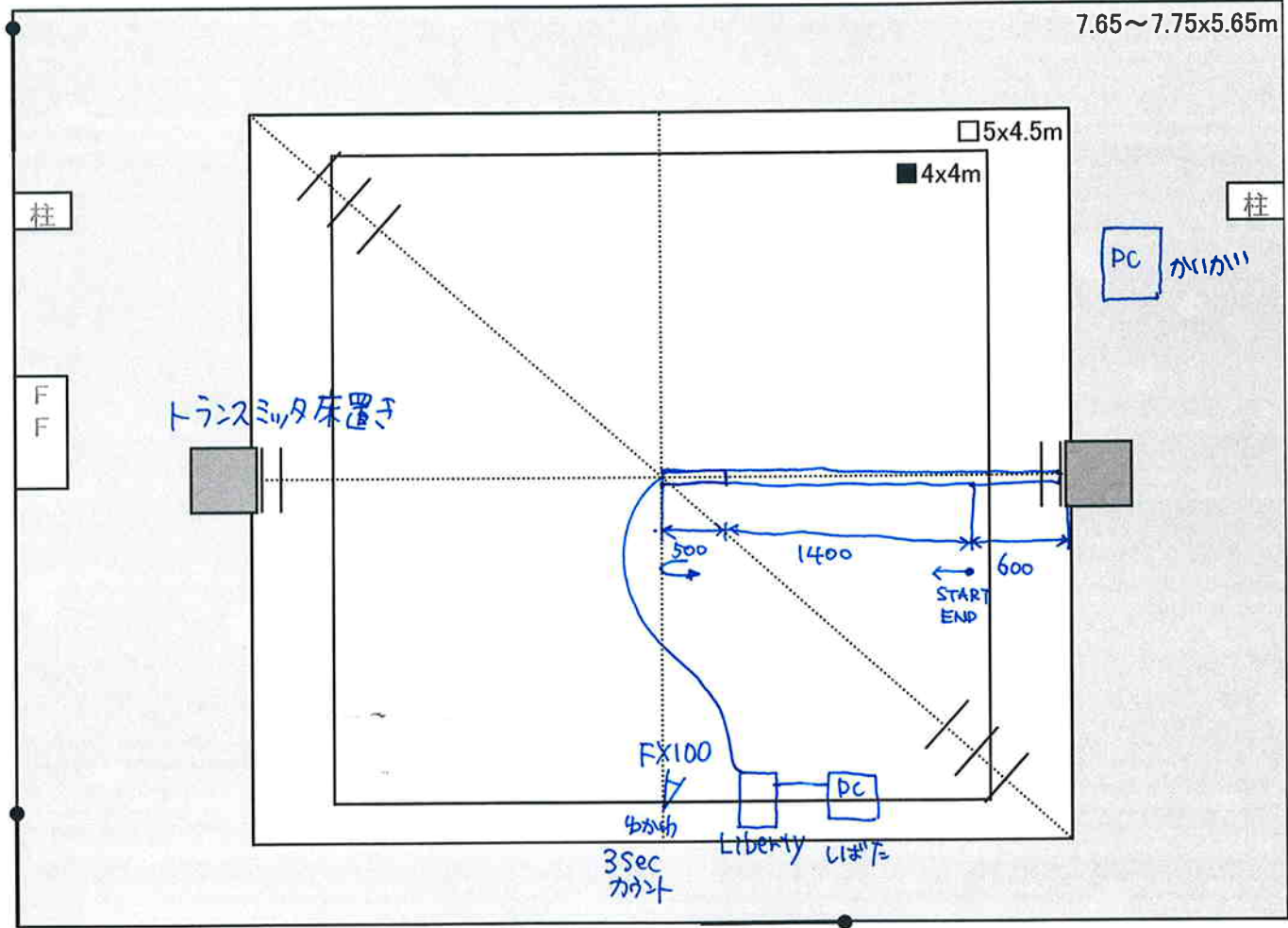
MotionStar, Liberty 干渉実験 2 モーションキャプチャ スタジオメモ(DAFスタジオ版)

2008 年 9 月 13 日

記入者 海嶺孝明



- 記入事項
- トランスミッター位置
 - 舞台正面方向
 - デジタルカメラ位置
 - デジタルカメラ 1 台
 - ビデオカメラ位置
 - ビデオカメラ 台
 - ビデオテープ 本
- チェック事項
- キャリブレーション補正あり
 - キャリブレーション補正なし
- トランスミッタ間隔
- 5.00m(対辺)
 - 5.25m(対辺)
 - 6.00m(対辺)
 - 5.00m(対角)
 - 5.50m(対角)
 - 6.00m(対角)
- memo



No. 2/2
 2008 年 9 月 13 日
 踊り名称 MotionStar Liberty
 干渉実験 2
 アクター 松橋 男・女
 身長 _____ cm _____ 年生

memo

キャプチャーメモ
 記入者 海嶺孝明
 収録場所 DAF
 トランスミッター数 Liberty 2
 センサー個数 Liberty 3
 足センサー位置 _____
 収録時間 ~17:15
 装着時間(全身) ~
 装着時間(手指) ~
 キネシオテープ使用枚数
 1 単位 _____ 枚
 1.5単位 _____ 枚
 2 単位 _____ 枚
 2.5単位 _____ 枚
 3 単位 _____ 枚
 単位 _____ 枚
 単位 _____ 枚
 単位 _____ 枚

Take 8	キャプチャ時間 <u>16:33~</u>	<u>2764</u> フレーム
comment <input checked="" type="radio"/> / <input type="radio"/> / <input type="radio"/>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>Fx100 P1000867</u> .MOV
<u>トランスミッター内部種類</u> <u>LATUS用 Mson pulse</u>		_____.MOV
		_____.MOV
Take 9	キャプチャ時間 <u>16:36~</u>	<u>2783</u> フレーム
comment <input checked="" type="radio"/> / <input type="radio"/> / <input type="radio"/>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>P1000868</u> .MOV
<u>LATUS用 Mson Standard</u>		_____.MOV
		_____.MOV
Take 10	キャプチャ時間 <u>16:39~</u>	<u>2708</u> フレーム
comment <input checked="" type="radio"/> / <input type="radio"/> / <input type="radio"/>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>P1000869</u> .MOV
<u>off Mson Standard</u>		_____.MOV
		_____.MOV
Take 11	キャプチャ時間 <u>16:43~</u>	<u>2751</u> フレーム
comment <input checked="" type="radio"/> / <input type="radio"/> / <input type="radio"/>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>P1000870</u> .MOV
<u>off Mson pulse</u>		_____.MOV
		_____.MOV
Take 12	キャプチャ時間 <u>16:53~</u>	<u>2714</u> フレーム
comment <input checked="" type="radio"/> / <input type="radio"/> / <input type="radio"/>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>P1000871</u> .MOV
<u>Lib元 Mson pulse</u>		_____.MOV
		_____.MOV
Take 13	キャプチャ時間 <u>16:59~</u>	<u>2655</u> フレーム
comment <input checked="" type="radio"/> / <input type="radio"/> / <input type="radio"/>	(音楽あり/道具・小物あり)	<u>P1000872</u> .MOV
<u>Lib元 Mson Standard</u>		_____.MOV
		_____.MOV
Take _____	キャプチャ時間 <u>~</u>	_____ フレーム
comment (○/△/×)	(音楽あり/道具・小物あり)	_____.MOV
		_____.MOV
		_____.MOV

Libertyのトランスミッターの MotionStarセンサーへの 景影響

→ Libertyトランスミッターに 近づけるぐらい近くではセンサーもついた場合のみ 景影響が少なくなると